



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Türk Dili ve Edebiyatı (Tezli)

Türk Dili ve Edebiyatı (Tezli)

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE501	Türk Halk Edebiyatında Şekil ve Tür	3+0+0	Seçmeli	7
TDE503	Halkbilimi Teori ve Yöntemleri-I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE505	Eski Anadolu Türkçesi Metinleri	3+0+0	Seçmeli	7
TDE507	Çağatay Türkçesi Metinleri	3+0+0	Seçmeli	7
TDE509	Dilbilim-I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE511	Anadolu Ağızlarının Ses ve Şekil Yapısı- I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE513	Klasik Türk Edebiyatında Türler ve Tarzlar I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE515	Klasik Türk Edebiyatında Nazım I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE517	Klasik Türk Edebiyatında Nesir I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE519	Klasik Türk Edebiyatında Tezkirecilik I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE521	Yeni Türk Edebiyatında Şiir I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE523	Yeni Türk Edebiyatında Tenkit I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE525	Roman Teorisi ve İncelemeleri I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE527	20. yy Karşılaştırmalı Türk ve Batı Romanı I	3+0+0	Seçmeli	7
TDE529	Çağdaş Anlambilim Metinleri	3+0+0	Seçmeli	7
TDE531	Klasik Türk Edebiyatında Kavramlar ve Motifler	3+0+0	Seçmeli	7
TDE533	Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi	3+0+0	Seçmeli	7
TDE535	Çocuk Edebiyatı Kuram ve Uygulamaları	3+0+0	Seçmeli	7
Toplam AKTS				126

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
FSE500	Uzmanlık Alan Dersi	8+0+0	Zorunlu	0
FSE600	Yüksek Lisans Semineri	1+1+0	Zorunlu	6
FSE800	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	3+0+0	Zorunlu	6
FSE900	Danışmanlık	0+1+0	Zorunlu	0
TDE502	Âşık Tarzı Kültür Geleneği	3+0+0	Seçmeli	7
TDE504	Halkbilimi Teori ve Yöntemleri-II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE506	Eski Anadolu Türkçesi Grameri	3+0+0	Seçmeli	7
TDE508	Çağatay Türkçesi Grameri	3+0+0	Seçmeli	7
TDE510	Dilbilim-II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE512	Anadolu Ağızlarının Ses ve Şekil Yapısı- II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE514	Klasik Türk Edebiyatında Türler ve Tarzlar II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE516	Klasik Türk Edebiyatında Nazım II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE518	Klasik Türk Edebiyatında Nesir II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE520	Klasik Türk Edebiyatında Tezkirecilik II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE522	Yeni Türk Edebiyatında Şiir II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE524	Yeni Türk Edebiyatında Tenkit II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE526	Roman Teorisi ve İncelemeleri II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE528	20. yy Karşılaştırmalı Türk ve Batı Romanı II	3+0+0	Seçmeli	7
TDE530	Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar	3+0+0	Seçmeli	7
TDE532	Mesnevilerin Kaynakları	3+0+0	Seçmeli	7
TDE534	Klasik Türk Edebiyatında Tasavvuf	3+0+0	Seçmeli	7
TDE536	Türk Edebiyatında Doğu ve Batı	3+0+0	Seçmeli	7
TDE538	Anlambilim Okumaları	3+0+0	Seçmeli	7
Toplam AKTS				145

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
FSE701	Yüksek Lisans Tezi I	0+0+0	Zorunlu	30
Toplam AKTS				30

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
FSE700	Yüksek Lisans Tezi	0+0+0	Zorunlu	60
FSE702	Yüksek Lisans Tezi II	0+0+0	Zorunlu	30
Toplam AKTS				90

1.SINIF GÜZ

Ders Kodu : TDE529	Ders Adı : Çağdaş Anlambilim Metinleri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	--	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

İletişim kavramları edimseli olarak çağdaş anlambilim dersi metinleri ve çağdaş dialect arasındaki ilişkiye ölçüleme değeri olarak metin çözümleme bağlama, modern texbilim yerleşkesel epique kavramları ve temel etkileşim düzlemleri belirtkesel izdüşümü, modern metinbilim kavramları gelişimbilim gelişimsel bağlaşımsal değer edimsel estetik terminolojilerini imgesel bağlamda çözümlemek, differansiyel metin terimleme, bilgisel dağılım ve yüzölçümleri arasındaki bağlaşımsal değer etki dışı okumalarının anlambilimle metinbilim ilgeselliğinde okutmak. Modern imgé çözümsel yayın terminolojisi, edebiyat bilimi temel ekasiltim değerlerinin özdeksel biçimlenmesi bağlamında yeni metin üretme terminolojisi, art literature ve art philosophy edimsel birimsel olarak mimari düzlemlerde okutmak

Dersin İçeriği (İngilizce):

the new dictionary of philosophy terms as a meaningscience terms as the parole system literature science and meaningscience compatibility as the new information systems texscience nomenclature modern epique as the Imge Readings as logos parole dialectics literature science Imge Science as the new texscience, as the literary term nomenclature the connectivity between academic information science, texscience and readings terms as the texscience productivity, vitality, social science and human science, a new reading science Imge Science changing of mean as the information center 8. 8. 8. The term formation of contemporary semantics: Computational layers 9. The term formation of contemporary semantics: Computational layers 10. Text reading techniques as meaning formation. Methodology. 11. Modern textology theories semantic composition communication 12. Modern textology theories semantic composition communication 13. Reading, science, knowledge, meaning, type of communication. 14. Knowledge of modern knowledge formation methods and modern semantics

Dersin Amacı :

1. Çağdaş Bilgi Sistemleri anlam diyalektizminin iletişimsel bağlaşılığı, kökenbilim, dil araştırmaları ve Edebiyat Biliminin anlamsal kökenleri arasındaki bağlaşımsal ilişkiye kavramak. 2. Anlambilimin teorik temelleri ve çağdaş modernin oluşum biçiminde bilgisel anlambilimin etkisi: etki teorilerini kavramak. 3. Anlambilimin ilgili bilgisel oluşum sistemini kavramak, bilgi, dökümantasyon, anlam oluşumu ilişkisini kavramak. 4. Akademik bilginin felsefi ve edebi temellerinin anlam oluşumunu [Türk modern diyalekti] kavramak. 5. Son Yüzyılın bilgi diyalektiği, Çağdaş anlam bilim düşünme tekniklerini kavramak. 6. Anlam Bilim teknikleri, okuma metinleri seçkisi ön diyalektiği kavramak. 7. Akademi, anlam oluşumu, disiplinlerarası fikrsel diyalektizm arasındaki iletişimsel değer problemini kavramak.

Dersin Amacı (İngilizce):

1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, language research and semantic origins of literary science. 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism.

Ders Notları :

Störig, Hans Jochaim, Dünya Felsefe Tarihi, Vedalardan Tractatus'a, Çeviren, Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2011.1. Basım s. 744. Strauss, Claude-Levi, Mit ve Anlam, Çev. Gökhane Yavuz Demir, İthaki Yayınları, İstanbul 2013, s. 94. Türkoğlu, Nurçay, Görü-yorum Gundelik Yaşamda İmgelerin Gücü, Der Yayınevi, İstanbul, 2002. Spangenburg, Ray, Niels Bohr: Reflections on Subject and Object, Microanalytic, 2001, 540 pages. Sarup, Madan, Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, Çeviren, Abdülbaki Güçlü, Bilim ve Sanat Yayıncılık, Ankara, 1997. Rollins, James, The Eye of God, Hardcover, 1st, Published June 25th 2013 by William Morrow, pages.410. Polkinghorne J., and Nicholas Beale, Question of Truth: Fifty-one Responses About God, Science and Belief, Foreword By Tony Hewish, 2009 Perloff, Marjorie, The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage, Princeton NJ, Princeton University Pres, 1981. Mchale, Brian, "Modernist Reading- Postmodernist Tex: The Case of Gravity's Rainbow, Poetics Today, 1:1-2, p.85-110, 1982. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İaddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sirat, Akçağ Yayınları, Ankara, 2014. Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Sorğu Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C:5, S: 11 / Temmuz-Ocak 2014 Gür, İmran, "İbrahim Peygamber ve Deli Dumrul Hikâyelerinde Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111. Alternatif Varlık Alanı Tanımı ve Çağın Alan Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111.

Ders Notları (İngilizce): Störig, Hans Jochaim, Dünya Felsefe Tarihi, Vedalardan Tractatus'a, Çeviren, Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2011.1. Basım s. 744. Strauss, Claude-Levi, Mit ve Anlam, Çev. Gökhane Yavuz Demir, İthaki Yayınları, İstanbul 2013, s. 94. Türkoğlu, Nurçay, Görü-yorum Gundelik Yaşamda İmgelerin Gücü, Der Yayınevi, İstanbul, 2002. Spangenburg, Ray, Niels Bohr: Reflections on Subject and Object, Microanalytic, 2001, 540 pages. Sarup, Madan, Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, Çeviren, Abdülbaki Güçlü, Bilim ve Sanat Yayıncılık, Ankara, 1997. Rollins, James, The Eye of God, Hardcover, 1st, Published June 25th 2013 by William Morrow, pages.410. Polkinghorne J., and Nicholas Beale, Question of Truth: Fifty-one Responses About God, Science and Belief, Foreword By Tony Hewish, 2009 Perloff, Marjorie, The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage, Princeton NJ, Princeton University Pres, 1981. Mchale, Brian, "Modernist Reading- Postmodernist Tex: The Case of Gravity's Rainbow, Poetics Today, 1:1-2, p.85-110, 1982. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İaddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sirat, Akçağ Yayınları, Ankara, 2014. Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Sorğu Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C:5, S: 11 / Temmuz-Ocak 2014 Gür, İmran, "İbrahim Peygamber ve Deli Dumrul Hikâyelerinde Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111. Alternatif Varlık Alanı Tanımı ve Çağın Alan Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111.

Ders Kodu : TDE525	Ders Adı : Roman Teorisi ve İncelemeleri I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Romanın yapısal unsurları (Anlatıcı, Bakış açısı, Olay örgüsü, zaman, mekan, kişiler, anlatım teknikleri) Roman türü (Romantizm, Realizm, Naturalizm, Modernizm, Postmodernizm, Feminizm, Felsefi, Biyografik, Tarihi roman türleri vb.) roman teorisi ve roman inceleme metotları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structural elements of the novel (Narrator, Point of View, Plot, Time, Place, Persons, Expression Techniques) Novel genre (Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism, Feminism, Philosophical, Biographical, Historical novel types, etc.) novel theory and novel examination methods

Dersin Amacı :

Romanın yapısal unsurları (Anlatıcı, Bakış açısı, Olay örgüsü, zaman, mekan, kişiler, anlatım teknikleri) Roman türü, roman teorisi ve roman inceleme metotlarını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Structural elements of the novel (Narrator, Point of view, Plot, time, place, people, narrative techniques) Novel genre, novel theory and novel analysis methods to learn.

Ders Notları :

MORAN, Berna (1994), Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İletişim Yayıncıları, İstanbul. PARLA, Jale (2008), Babalar ve Oğullar (Tanzimat Romanın Epistemolojik Temelleri), İletişim Yayıncıları, İstanbul. TEKİN, Mehmet(2004), Roman Sanatı (Roman Unsurları) I, Ötüken Yayıncıları, İstanbul. AKTAŞ, Şerif (1996), Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Akçağ Yayıncıları, Ankara. FORSTER, E.M. (2001), Roman Sanatı, (Çev.Ünal Aytür), Milenyum Yayınları, İstanbul. LUKACS, Georg, (2011), Roman Kuramı, (Çev: Cem Soydemir), Metis Eleştiri, İstanbul. STEVICK, Philip, (2004), Roman Teorisi, (Çev: Sevim Kantarcioğlu), Akçağ Yayıncıları, Ankara. TÖRENEK, Mehmet (2009), Başka Hayatlar Peşinde, Kitabevi yayınları, İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): MORAN, Berna (1994), Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İletişim Yayıncıları, İstanbul. PARLA, Jale (2008), Babalar ve Oğullar (Tanzimat Romanın Epistemolojik Temelleri), İletişim Yayıncıları, İstanbul. TEKİN, Mehmet(2004), Roman Sanatı (Roman Unsurları) I, Ötüken Yayıncıları, İstanbul. AKTAŞ, Şerif (1996), Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Akçağ Yayıncıları, Ankara. FORSTER, E.M. (2001), Roman Sanatı, (Çev.Ünal Aytür), Milenyum Yayınları, İstanbul. LUKACS, Georg, (2011), Roman Kuramı, (Çev: Cem Soydemir), Metis Eleştiri, İstanbul. STEVICK, Philip, (2004), Roman Teorisi, (Çev: Sevim Kantarcioğlu), Akçağ Yayıncıları, Ankara. TÖRENEK Mehmet, (2009), Pursuing Other Lives, Bookstore, İstanbul.

Ders Kodu : TDE505	Ders Adı : Eski Anadolu Türkçesi Metinleri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Alanın gerektirdiği temel bilgi ve becerilerin sahibi olmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To have the basic knowledge and skills required by the field

Dersin Amacı :

EAT döñemine ait metinleri okuyup anlamak; EAT'nın yazı, imla ve edebî özelliklerini bilmek; okunan metinlerin söz varlığını kavramak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To read and understand the texts of EAT period; To know the writing, spelling and literary features of EAT; understand the vocabulary of the texts read.

Ders Notları :

Özkan, M. (2009). Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi

Ders Notları (İngilizce): Ozkan, M. (2009). Development Areas of Turkish Language and Old Anatolian Turkish

Ders Kodu : TDE533	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mesnevi türünün tarihsel gelişimi, şekil özellikleri, tematik içeriği, türsel dönüşümleri, toplumsal bağlamı içinde ele alınması. Klasik aşk söylemi ve mesnevi ilişkisinin ortaya çıkarılması ile mesnevinin diğer romans türleriyle karşılaştırılması seçme Osmanlı dönemi mesnevi metinlerinin yakın okumasıyla amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Historical development of the mesnevi type, its features, thematic content, genetic transformations and its social context. Selecting the relationship between classical love discourse and mesnevi and comparing mesnevi with other types of romance is aimed with the close reading of the mesnevi texts of the Ottoman period.

Dersin Amacı :

Öğrenciler bu ders sonunda, klasik Türk edebiyatının tarihi gelişimi içinde örnekleri verilen mesnevi nazım şeklini tanııp, mesnevi nazım şekliyle yazılmış edebi metinler hakkında da bilgi edinerek yorum ve karşılaştırma yapabileceklerdir.

Dersin Amacı (İngilizce):

At the end of this course, students will be able to recognize the masnavi verse, examples of which are given in the historical development of classical Turkish literature, and learn about literary texts written in masnavi verse, and make comments and comparisons.

Ders Notları :

1. Ünver, İsmail. "Mesnevî." Türk Dili: Türk Şiiri Özel Sayısı II Divan Şiiri 52, s. 415-416-417 (Temmuz- Ağustos-Eylül 1986): 430-563. 2. Kartal, Ahmet. "Eski Türk edebiyatında mesnevi." Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi: Eski Türk Edebiyatı Tarihi Özel Sayısı II 5, s. 10 (2007): 353-432. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Dankoff, Robert. "The lyric in the romance: the use of ghazals in Persian and Turkish masnavis."Journal of Near Eastern Studies 43, s. 1 (1984): 9-25., Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Mesnevî: hikâyenin şiri. Hazırlayan Hatice Aynur ve öte. İstanbul: Turkuaz, 2011. 6. Çelebioğlu, Âmil. Türk edebiyatı'nda mesnevi: XV. yy.'a kadar. İstanbul: Kitabevi, 1999. 7. Kartal, Ahmet. Doğu'nun uzun hikâyesi: Türk edebiyatında mesnevi. İstanbul: Doğu Kütüphaneleri, 2013. 8. Kartal, Ahmet. "XVIII. yüzyıl klasik Türk edebiyatı: mesneviler." Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Gürer Gülsevin Armağanı 6, s. 1 (2011): 211-234. 9. Öğretim üyesi tarafından paylaşılabilecek belge ve dökümanlar.

Ders Notları (İngilizce): 1. Ünver, İsmail. "Mesnevî." Türk Dili: Türk Şiiri Özel Sayısı II Divan Şiiri 52, s. 415-416-417 (Temmuz- Ağustos-Eylül 1986): 430-563. 2. Kartal, Ahmet. "Eski Türk edebiyatında mesnevi." Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi: Eski Türk Edebiyatı Tarihi Özel Sayısı II 5, s. 10 (2007): 353-432. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Dankoff, Robert. "The lyric in the romance: the use of ghazals in Persian and Turkish masnavis."Journal of Near Eastern Studies 43, s. 1 (1984): 9-25., Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Mesnevî: hikâyenin şiri. Hazırlayan Hatice Aynur ve öte. İstanbul: Turkuaz, 2011. 6. Çelebioğlu, Âmil. Türk edebiyatı'nda mesnevi: XV. yy.'a kadar. İstanbul: Kitabevi, 1999. 7. Kartal, Ahmet. Doğu'nun uzun hikâyesi: Türk edebiyatında mesnevi. İstanbul: Doğu Kütüphaneleri, 2013. 8. Kartal, Ahmet. "XVIII. yüzyıl klasik Türk edebiyatı: mesneviler." Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Gürer Gülsevin Armağanı 6, s. 1 (2011): 211-234. 9. Slideshow and documents to be shared by the instructor.

Ders Kodu : TDE527	Ders Adı : 20. yy Karşılaştırmalı Türk ve Batı Romanı I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrenciler bu ders sonunda, Edebiyatta roman türünün nasıl ortaya çıktığini tanır. Edebiyatta roman türünün nasıl geliştiğini saptar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

At the end of this course, students will be able to recognize how the novel genre appeared in literature. Determines how novel type develops in literature.

Dersin Amacı :

Öğrenciler bu ders sonunda, Türk edebiyatı ve Batı edebiyatları arasında karşılaştırmalı çalışmalar yapabilecek, benzer edebî metinleri benzerlikleri ve farklılıklarıyla karşılaştıracak, metinler arası etkileşimleri inceleyebilecektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

At the end of this course, students will be able to make comparative studies between Turkish literature and Western literatures, compare similar literary texts with similarities and differences, and examine intertextual interactions

Ders Notları :

Karşılaştırmalı Edebiyat alanında tüm akademik çalışmalar, kitaplar, yayınlar vb.

Ders Notları (İngilizce): All academic studies, books, publications etc. in the field of Comparative Literature.

Ders Kodu : TDE503	Ders Adı : Halkbilimi Teori ve Yöntemleri-I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında anlatım, tartışma, alan gezisi, rapor hazırlama ve/veya sunma örnek olay incelemesi yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To teach basic theoretical and practical procedures and methods in evaluating oral, written and material culture.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrenciye alana dair temel teorik ve pratik yöntem bilgilerini sağlamak; sözlü, yazılı ve maddi kültüre dair verileri değerlendirmede izleyeceği metotları öğretmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach basic theoretical and practical procedures and methods in evaluating oral, written and material culture.

Ders Notları :

Çobanoğlu, Özkuł, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: 2002. Boratav, Pertev Naili. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek 1996. Dorson, M. R.Folklore and Folklife. The University of Chicago Press. Chicago. 1972. Oğuz, Ö., vd. 2002. Türk halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımalar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Oğuz, Öcal. 2002. Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncıları. Propp, Vladimir 1998. Folklor, Teori ve Tarih. İstanbul: Avesta Yıldırım, Dursun 1998. Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncıları.

Ders Notları (İngilizce): Çobanoğlu, Özkuł, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: 2002. Boratav, Pertev Naili. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek 1996. Dorson, M. R.Folklore and Folklife. The University of Chicago Press. Chicago. 1972. Oğuz, Ö., vd. 2002. Türk halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımalar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Oğuz, Öcal. 2002. Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncıları. Propp, Vladimir 1998. Folklor, Teori ve Tarih. İstanbul: Avesta Yıldırım, Dursun 1998. Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncıları.

Ders Kodu : TDE513	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Türler ve Tarzlar I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında çeşitli sunular, uygulamalı etkinlikler ve grup tartışmaları yapılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course various presentations, practical activities and group discussions will be held door recognition and door transitions.

Dersin Amacı :

Öğrenciler bu ders sonunda, klasik Türk edebiyatının tarihi gelişimi içinde örnekleri verilen edebî tür ve tarzları tanıip değerlendirebileceklerdir. Bu edebî tür ve tarzların çağdaş edebiyattaki görünümü hakkında da bilgi edinerek yorum ve tartışma yapabileceklerdir

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to teach the Recognition of the basic concepts of classical Turkish Literature

Ders Notları :

1. Metin Akkuş, Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası/Edebi Türler ve Tarzlar, Fenomen Yayıncıları, Ankara, 2006. 2. Metin Akkuş, Osmanlı Edebiyatı Araştırmaları (Makaleler) , Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayıncıları, Erzurum 2000. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Sedat Kardaş, "Edebî Tür ve Tarz Açısından Tevbe-nâmeler ve Lebîb Divan'nda Yer Alan Tevbe-nâme Örneği Üzerine Değerlendirmeler". Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Öğretim üyesi tarafından paylaşılacak belge ve dökümanlar

Ders Notları (İngilizce): 1. Metin Akkuş, Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası/Edebi Türler ve Tarzlar, Fenomen Yayıncıları, Ankara, 2006. 2. Metin Akkuş, Osmanlı Edebiyatı Araştırmaları (Makaleler) , Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayıncıları, Erzurum 2000. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Sedat Kardaş, "Edebî Tür ve Tarz Açısından Tevbe-nâmeler ve Lebîb Divan'nda Yer Alan Tevbe-nâme Örneği Üzerine Değerlendirmeler". Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Slideshow and documents to be shared by the instructor.

Ders Kodu : TDE517	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Nesir I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

14. 15 ve 16. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analysis of prose written in 14th, 15th and 16th centuries stories

Dersin Amacı :

Eski Türk edebiyatında farklı üsluplarda yazılmış mensur eserleri ayırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to distinguish prose works in different styles in Old Turkish Literature.

Ders Notları :

İsen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, İ. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara. Okuyucu, C. (2009) Klasik Dönem Osmanlı Nesri, İstanbul. İz, F. (1996) Eski Türk Edebiyatında Nesir, İstanbul. Kocatürk, V. M. (1963). Türk Nesir Antolojisi, İstanbul. Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum.

Ders Notları (İngilizce): İsen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, İ. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara. Okuyucu, C. (2009) Klasik Dönem Osmanlı Nesri, İstanbul. İz, F. (1996) Eski Türk Edebiyatında Nesir, İstanbul. Kocatürk, V. M. (1963). Türk Nesir Antolojisi, İstanbul. Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum.

Ders Kodu : TDE531	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Kavramlar ve Motifler	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Eski Türk edebiyatı metinlerinde geçen kavram ve motiflerin tanınması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognizing the concepts and motifs in the old Turkish literature texts.

Dersin Amacı :

Osmalı dönemi Türk edebiyatı metinlerini anlamaya katkıda bulunacak terim, kavram, kişi, motif vs., öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To Introduce students with the core source material of Ottoman literature while developing their understanding of Ottoman Turkish literature and its sources

Ders Notları :

Levend, Agah Sirri. Divan edebiyatı: kelimeler ve remizler, mazmunlar ve mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. Levend, Agah Sirri. Divan edebiyatı: kelimeler ve remizler, mazmunlar ve mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. Onay, Ahmet Talât. Eski Türk Edebiyatında mazmunlar ve izahi. haz. Cemal Kurnaz. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1992. Köprülü, Fuad. Edebiyat araştırmaları. 2c. İstanbul, Ankara: Türk Tarih Kurumu, Ötüken, 1986-1989. Tökel, Dursun Ali. Divan şiirinde mitolojik unsurlar: şahıslar mitolojisi. Ankara: Akçağ, 2000. Ceylan, Ömür. Tasavvuflı şiir şerhleri. İstanbul: Kitabevi, 2000. Köprülü, Fuad. Edebiyat araştırmaları. 2c. İstanbul, Ankara: Türk Tarih Kurumu, Ötüken, 1986-1989. Tekin, Şinasi. "Binbir Gecehin ilk Türkçe tercümeleri ve hikâyelerdeki gazeller üzerine." Türk Dilleri Araştırmaları: Talat Tekin'e Armağan, s. 3 (1993): 239-55.

Ders Notları (İngilizce): Levend, Agah Sirri. Divan edebiyatı: kelimeler ve remizler, mazmunlar ve mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. Levend, Agah Sirri. Divan edebiyatı: kelimeler ve remizler, mazmunlar ve mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. Onay, Ahmet Talât. Eski Türk Edebiyatında mazmunlar ve izahi. haz. Cemal Kurnaz. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1992. Köprülü, Fuad. Edebiyat araştırmaları. 2c. İstanbul, Ankara: Türk Tarih Kurumu, Ötüken, 1986-1989. Tökel, Dursun Ali. Divan şiirinde mitolojik unsurlar: şahıslar mitolojisi. Ankara: Akçağ, 2000. Ceylan, Ömür. Tasavvuflı şiir şerhleri. İstanbul: Kitabevi, 2000. Köprülü, Fuad. Edebiyat araştırmaları. 2c. İstanbul, Ankara: Türk Tarih Kurumu, Ötüken, 1986-1989. Tekin, Şinasi. "Binbir Gecehin ilk Türkçe tercümeleri ve hikâyelerdeki gazeller üzerine." Türk Dilleri Araştırmaları: Talat Tekin'e Armağan, s. 3 (1993): 239-55.

Ders Kodu : TDE507	Ders Adı : Çağatay Türkçesi Metinleri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çağatay dönemine ait tarihî bilgi sahibi olma. Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerine yapılmış akademik çalışmaları tanıma.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To have historical knowledge of Chagatai period. To recognize the works written in Chagatai Turkish and the academic studies on these works.

Dersin Amacı :

Çağatay devri eserleri ve bu tarihî metinler üzerinde yapılan çalışmalar hakkında öğrencileri bilgilendirmek. İlgili eserlerden hareketle Çağatay Türkçesi özelliklerini tanımak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To inform the students about the works of Chagatai period and the studies on these historical texts. To learn the characteristics of Chagatai Turkish by the related works .

Ders Notları :

Sertkaya, O. (2014). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara. Kaçalin, S. Mustafa (2011). Nevâyi'nin Sözleri ve Çağakayca Tanıklar, Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.

Ders Notları (İngilizce): Kaçalin, S. Mustafa (2011). Nevâyi's Words and Çağakayca Witnesses, Turkish Language Institution Publications: Ankara.

Sertkaya, O. (2014). Research on Khwarezm, Kipchak and Chagatai Turkish, Turkish Language Institution Publications: Ankara.

Ders Kodu : TDE501	Ders Adı : Türk Halk Edebiyatında Şekil ve Tür	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında çeşitli sunu, uygulamalı etkinlikler ve grup tartışmaları yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course, various presentations, practical activities and group discussions are held.

Dersin Amacı :

Sözlü kültür geleneğinin dairesinde yer alan Türk Halk Edebiyatı'ndaki 'tür' ve 'şekil' sorunlarını kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To make understand 'type' and 'form' problems in Turkish Folk Literature which is a part of oral culture tradition.

Ders Notları :

ASSMANN, Jan (2001). Kültürel Bellek: Eski Yüksek Kültüllerde Yazı, Hatırlama ve Politik Kimlik, (Çeviren: Ayşe Tekin), İstanbul: Ayrıntı Yayıncıları. BAUMAN, Richard (1997). "Tür" (Çeviren: Hülya Seyhan Sipahioğlu), Milli Folklor, c.5, S.33 (Bahar 1997), s. 96-98 BORATAV, Pertev Naili (1969). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek Yayınevi. BORATAV, Pertev Naili (1982). "Halk Edebiyatında Tür ve Biçim Sorunu Üzerine", Folklor ve Edebiyat (1982)-1, İstanbul: Adam Yayıncılık, s. 153 – 158. ÇOBANOĞLU, Özkul (2001). Aşık Tarzi Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ Yayıncıları. DİZDAROĞLU, Hikmet (1969). Halk Şiirinde Türler, Ankara: TDK Yayıncıları. GÖRKEM, İsmail (2000). Halk Hikayeleri Araştırmaları/Çukurovalı Aşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuvarı, Ankara: Akçağ Yayıncıları (s.4-12 : Helvacı Güzeli hikâyesi işlenecek). GÜNAY, Umay (1992). "Halk Şiirinde 'Ayak' Konusunda Düşünceler", Türkiye'de Aşık Tarzi Şiir Geleneği ve Rüya Motifi içinde, Ankara: Akçağ Yayıncıları, s. 181-183. GÜZ, Nüket (1986). "Metin İncelemeleri", İ.Ü. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Yıllığı -I, s. 173-180. OGUZ, Öcal (2000). Türk Dünyası Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Ankara: Akçağ Yayıncıları. OGUZ, Öcal (2002). Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncıları. ONAY, Ahmet Talat (1996). Türk Hak Şirlerinin Şekil ve Nev'i, (Hz: Cemal Kurnaz), Ankara: Akçağ Yayıncıları. ONG, Walter J. (1995). Sözlü Kültür Yazılı Kültürü/Sözün Teknolojileşmesi, (Çeviren: Sema Postacioğlu – Banon), İstanbul: Ayrıntı Yayıncıları. YILDIRIM, Dursun (1998) Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncıları.

Ders Notları (İngilizce): ASSMANN, Jan (2001). Kültürel Bellek: Eski Yüksek Kültüllerde Yazı, Hatırlama ve Politik Kimlik, (Çeviren: Ayşe Tekin), İstanbul: Ayrıntı Yayıncıları. BAUMAN, Richard (1997). "Tür" (Çeviren: Hülya Seyhan Sipahioğlu), Milli Folklor, c.5, S.33 (Bahar 1997), s. 96-98 BORATAV, Pertev Naili (1969). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek Yayınevi. BORATAV, Pertev Naili (1982). "Halk Edebiyatında Tür ve Biçim Sorunu Üzerine", Folklor ve Edebiyat (1982)-1, İstanbul: Adam Yayıncılık, s. 153 – 158. ÇOBANOĞLU, Özkul (2001). Aşık Tarzi Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ Yayıncıları. DİZDAROĞLU, Hikmet (1969). Halk Şiirinde Türler, Ankara: TDK Yayıncıları. GÖRKEM, İsmail (2000). Halk Hikayeleri Araştırmaları/Çukurovalı Aşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuvarı, Ankara: Akçağ Yayıncıları (s.4-12 : Helvacı Güzeli hikâyesi işlenecek). GÜNAY, Umay (1992). "Halk Şiirinde 'Ayak' Konusunda Düşünceler", Türkiye'de Aşık Tarzi Şiir Geleneği ve Rüya Motifi içinde, Ankara: Akçağ Yayıncıları, s. 181-183. GÜZ, Nüket (1986). "Metin İncelemeleri", İ.Ü. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Yıllığı -I, s. 173-180. OGUZ, Öcal (2000). Türk Dünyası Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Ankara: Akçağ Yayıncıları. OGUZ, Öcal (2002). Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncıları. ONAY, Ahmet Talat (1996). Türk Hak Şirlerinin Şekil ve Nev'i, (Hz: Cemal Kurnaz), Ankara: Akçağ Yayıncıları. ONG, Walter J. (1995). Sözlü Kültür Yazılı Kültürü/Sözün Teknolojileşmesi, (Çeviren: Sema Postacioğlu – Banon), İstanbul: Ayrıntı Yayıncıları. YILDIRIM, Dursun (1998) Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncıları.

Ders Kodu : TDE515	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Nazım I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gazel nazım biçimi, gazel şerhleri ve incelemeleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Gazel verse form, gazel annotations and definitions.

Dersin Amacı :

Gazelin kuramsal özelliklerini öğretmek. Tarihsel gelişimini öğrenebilmek. Örnek metinler üzerinden yapılacak inceleme çalışmaları ile gazellerle ilgili gerekli birikimi kazanmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To take knowledge the ghazel form at the Classical Turkish Literature acquire necessary theoretical knowledge to understand historical texts by practical studies concerning the subjects.

Ders Notları :

M. İsen, M. Macit, O. Horata, F. Kılıç, İ.H.Aksoyak (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayıncıları. Fahir İz. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2 Nazım, Ankara: Akçağ Yay. Haluk İpekten. (1994), Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, Ankara. W.G. Andrews, (2000). Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı, (çev.T.Güney), İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): M. İsen, M. Macit, O. Horata, F. Kılıç, İ.H.Aksoyak (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Publications. İz, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Publications. İpekten, H. (1994), Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, Ankara. Andrews, W.G. (2000). Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı, (trans., T.Güney), İstanbul.

Ders Kodu : TDE523	Ders Adı : Yeni Türk Edebiyatında Tenkit I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tenkit kavramı ve kapsamı, Tanzimat Döneminde edebi tenkit, Servet-i Fünun Döneminde edebi tenkit, Milli Edebiyat Döneminde edebi tenkit, Fecr-i Atı döneminde edebi tenkit.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Criticism and its scope, Literary criticism in Tanzimat Period, Literary criticism in Servet-i Fünun Period, Literary criticism in the period of Turkish National Literature, Literary criticism in the Fecr-i Atı Period.

Dersin Amacı :

Elestiri ve tenkit kavramlarını öğrenmek. Türk edebiyatında Tanzimat döneminden günümüze uzanan eleştiri yazılarını ve edebî polemikleri öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To learn the concepts of criticism. To learn the literary polemics of Turkish literature from the Tanzimat period to the present.

Ders Notları :

Çetili, İsmail (2004), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayıncıları. Ercilasun, Bilge (1994), Servet-i Fünün'da Edebî Tenkit, MEB Yayıncıları, İstanbul. Ercilasun, Bilge (1994), İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Yayıncıları, Ankara. Kefeli, Emel (2012), Batı Edebiyatında Akımlar, İstanbul: Dergâh Yayıncıları. Moran, Berna (2001), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayıncıları, İstanbul. Ortak (1981). Yazın Akımları, Ankara: Türk Dili Dergisi, S: 349. Özcelebi, Betül (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebî Eleştiri (1923-1938), Kültür Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Özcelebi, Hüseyin (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebî Eleştiri (1939-1950), Kültür Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Tanpinar, Ahmet Hamdi (1992), Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh Yayıncıları, İstanbul. Wellek, R. ve Warren, A. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, çev. Ahmet Edip Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Yetiş, Kâzım (hz.) (2014), Yeni Türk Edebiyatı Seçme Metinler, Kitabevi, İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): Çetili, İsmail (2004), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayıncıları. Ercilasun, Bilge (1994), Servet-i Fünün'da Edebî Tenkit, MEB Yayıncıları, İstanbul. Ercilasun, Bilge (1994), İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Yayıncıları, Ankara. Kefeli, Emel (2012), Batı Edebiyatında Akımlar, İstanbul: Dergâh Yayıncıları. Moran, Berna (2001), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayıncıları, İstanbul. Ortak (1981). Yazın Akımları, Ankara: Türk Dili Dergisi, S: 349. Özcelebi, Betül (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebî Eleştiri (1923-1938), Kültür Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Özcelebi, Hüseyin (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebî Eleştiri (1939-1950), Kültür Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Tanpinar, Ahmet Hamdi (1992), Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh Yayıncıları, İstanbul. Wellek, R. ve Warren, A. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, çev. Ahmet Edip Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayıncıları, Ankara. Yetiş, Kâzım (hz.) (2014), Yeni Türk Edebiyatı Seçme Metinler, Kitabevi, İstanbul.

Ders Kodu : TDE521	Ders Adı : Yeni Türk Edebiyatında Şiir I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Şiir kuramı üzerine okumalar yapılarak şiirde üslup çözümleme yöntemleri tartışıacak. Türk edebiyatında Batı tarzında şiirin gelişimi dönem dönem ele alınacak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Readings on poetry theory, stylistic analysis methods in poetry will be discussed. The development of Western style poetry in Turkish literature will be discussed from time to time.

Dersin Amacı :

Öğrencinin modern Türk şiirinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olmasını ve şiirde üslup çözümleme yöntemlerini öğrenmesini sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Teach development of modern Turkish poetry. Teach stylistic analysing in modern Turkish poetry.

Ders Notları :

AKSAN, Doğan (1993) Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara. ENGİNÜN, İnci (2001) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayıncıları. HALMAN, Talat Sait ve Osman HORATA vd. (Ed.) Türk Edebiyatı Tarihi I-IV, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayıncıları. KAPLAN, Mehmet (1994), Şiir Tahvilleri. İstanbul: Dergâh Yayıncıları. KORKMAZ, Ramazan (Editör) (2004) Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncıları. SAZYEK, Hakan (1996) Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, İstanbul: İş Bankası Yayıncıları. YALÇIN, Mehmet (1991) Şiirin Ortak Paydası, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yayıncıları.

Ders Notları (İngilizce): AKSAN, Dogan (1993) Poetry and Turkish Poetry, Ankara. ENGİNÜN, İnci (2001) Republican Period Turkish Literature, İstanbul: Dergah Publications. HALMAN, Talat Sait and Osman HORATA et al. (Ed.) History of Turkish Literature I-IV, Ankara: Ministry of Culture Publications. KAPLAN, Mehmet (1994), Analysis of Poetry. İstanbul: Dergah Publications. KORKMAZ, Ramazan (Editor) (2004) Handbook of Modern Turkish Literature 1839-2000, Ankara: Graphic Publishing. SAZYEK, Hakan (1996) Strange Movement in Turkish Poetry of the Republican Period, İstanbul: Is Bank Publications. YALÇIN, Mehmet (1991) The Common Denominator of Poetry, Sivas: Cumhuriyet University Publications.

Ders Kodu : TDE511	Ders Adı : Anadolu Ağızlarının Ses ve Şekil Yapısı- I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ağzı araştırmalarında temel ilkeler ; ağız konusuyla ilgili terimler ; Ağızlardaki ses ve şekil değişimeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic principles in oral research; terms related to mouth; Sound and shape changes in the mouth

Dersin Amacı :

Ağzı çalışmaları ile ilgili terim ve kavramları açıklama; ağız çalışmaları ile ilgili teorileri tartışma; ağız araştırmalarına ait temel kaynakları kullanma; seçilmiş metinlerdeki ses ve şekil değişimelerini gösterme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Explaining terms and concepts related to dialectological studies; discussion of theories of dialects; using basic sources of dialectological research; show the sound changes in selected texts

Ders Notları :

Leylâ Karahan, Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Türk Dil Kurumu Yayıncı, Ankara 1996. Tuncer Gülensoy- Ercan Alkaya "Türkiye Türkçesi Ağızları", Ankara: Akçağ, 2003. Ahmet Caferoğlu, Anadolu Diyalektolojisi Üzerine Malzeme III, İstanbul 1940-1941. Efrasiyap Gemalmaz, Erzurum İli Ağızları I. (İnceleme), II. (Metinler), III. (Bibliyografya ve Sözlük), Atatürk Üniversitesi Yayıncı, Erzurum 1978. Halil İbrahim Usta, Ağız Tasniflerinde Kullanılan (Fonolojik) Ölçütler Üzerine, Turkish Studies, Volume 10/8 Spring 2015, 221- 230.

Ders Notları (İngilizce): Ahmet Caferoğlu, Anadolu Diyalektolojisi Üzerine Malzeme III, İstanbul 1940-1941. Efrasiyap Gemalmaz, Erzurum İli Ağızları I. (İnceleme), II. (Metinler), III. (Bibliyografya ve Sözlük), Atatürk Üniversitesi Yayıncı, Erzurum 1978. Halil İbrahim Usta, Ağız Tasniflerinde Kullanılan (Fonolojik) Ölçütler Üzerine, Turkish Studies, Volume 10/8 Spring 2015, 221-230. Leylâ Karahan, Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Türk Dil Kurumu Yayıncı, Ankara 1996. Turgut Güney, Rize İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük), Kültür Bakanlığı, Ankara 1978. Zeynep Korkmaz, Nevşehir ve Yöresi Ağızları, Dil ve TarihCoğrafya FakültesiYayıncı, Ankara

Ders Kodu : TDE509	Ders Adı : Dilbilim-I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dilin Genel Özellikleri: İnsana Özgü, karmaşık, doğuştan, üretici Dilbilim: kökeni, disiplin oluşu, bugünkü yayılımı

Dersin İçeriği (İngilizce):

General Features of Language: Human-specific, complex, natural, generative linguistics: etymology, discipline, today's expansion

Dersin Amacı :

Dil olgusunun temel özellikleri, kavramları ve yaklaşımlarının ayrıntılı bir biçimde öğrenciye verilmesi amaçlanır

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to give detailed information to students about the basic features, concepts and approaches for language system.

Ders Notları :

Aksan, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK.

Ders Notları (İngilizce): Aksan, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK.

Ders Kodu : TDE535	Ders Adı : Çocuk Edebiyatı Kuram ve Uygulamaları	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çocuk edebiyatının tarihçesi, çocuk edebiyatında ilk metin örnekleri, bu metinlerdeki söylem analizleri, çocuk edebiyatının niteliklerini belirlemek için ölçüler, dersin esas içeriğini oluşturur.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The history of children's literature, examples of first texts in children's literature, discourse analysis in these texts, measures to determine the characteristics of children's literature constitute the main content of the course.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; çocuk edebiyatı ürünlerini sanat kaliteleri bakımından niteliklerine göre ayırt etmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lesson; to distinguish children's literature products according to their qualities in terms of their art quality.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : TDE519	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Tezkirecilik I	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tezkire türünün kökeni, Türk edebiyatındaki tezkirelerin incelenmesi ve okunması

Dersin İçeriği (İngilizce):

Origin of tezkire genre, examination and reading of tezkires in Turkish literature

Dersin Amacı :

Tezkire türünün menşeyini tanıyarak, Türkçe tezkire yazarları ve dönemlerini sıralayabilmek, Tezkireler arasındaki benzerlik ve farklılıklarını bulabilmek, Tezkireleri ışılıklarına göre ayırbilmek, Tezkireler hakkında yazılmış kaynakları etkili bir şekilde kullanabilmek, Tezkirelerdeki bilgilerden yararlanarak şairlerin biyografisini yazabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Identify origins of tezkire Teach periods of Turkish tezkire find similarities and differences of tezkires, find datas about tezkire distinguish tezkires according to their style to spare, write biographies of poets according to tezkires.

Ders Notları :

Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum. İpekten, H. (1988). Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuara Tezkireleri, Erzurum. İpekten, H. Isen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, I. (2002). Şair Tezkireleri, Ankara. Levend, A. S. (1988). Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara.

Ders Notları (İngilizce): Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum. İpekten, H. (1988). Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuara Tezkireleri, Erzurum. İpekten, H. Isen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, I. (2002). Şair Tezkireleri, Ankara. Levend, A. S. (1988). Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara.

1.SINIF BAHAR

Ders Kodu : TDE536	Ders Adı : Türk Edebiyatında Doğu ve Batı	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	---	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

Oryantalizm kavramı, oryantalist bakış açısı, Türk edebiyatında Doğu ve Batı kavramlarının semantik kullanımları, Türk edebiyatında Doğu Batı çatışmasına oryantalist gözle baktmak ve bu doğrultuda metin tahlilleri yapamak gibi hususlar dersin içeriğini oluşturur.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of orientalism, the orientalist perspective, the semantic use of the concepts of East and West in Turkish literature, the orientalist view of the East-West conflict in Turkish literature and the analysis of texts in this direction constitute the content of the course.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; Türk Edebiyatında kadim Doğu ve Batı tesirlerini fark etmek, kadim Doğu'ya ve Batı'ya dephinilerin yönünü görmek ve Türk edebiyatının özgün taraflarını ortaya çıkarmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lesson; To realize the effects of the ancient East and West in Turkish Literature, to see the direction of those who touch the ancient East and the West and to reveal the original sides of Turkish literature.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : TDE524	Ders Adı : Yeni Türk Edebiyatında Tenkit II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	---	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

Cumhuriyet Döneminde edebi tenkit

Dersin İçeriği (İngilizce):

Literary criticism in the Republican Period

Dersin Amacı :

Eleştiri ve tenkit kavramlarını öğrenmek. Türk edebiyatında Tanzimat döneminden günümüze uzanan eleştiri yazılarını ve edebî polemikleri öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To learn the concepts of criticism. To learn the literary polemics of Turkish literature from the Tanzimat period to the present.

Ders Notları :

Çetili, İsmail (2004), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları. Ercilasun, Bilge (1994), Servet-i Fünûn'da Edebi Tenkit, MEB Yayınları, İstanbul. Ercilasun, Bilge (1994), İlkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara. Kefeli, Emel (2012), Batı Edebiyatında Akımlar, İstanbul: Dergâh Yayınları. Moran, Berna (2001), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul. Ortak (1981). Yazın Akımları, Ankara: Türk Dili Dergisi, S: 349. Özcelebi, Betül (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebi Eleştiri (1923-1938), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. Özcelebi, Hüseyin (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebi Eleştiri (1939-1950), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. Tanpinar, Ahmet Hamdi (1992), Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh Yayınları, İstanbul. Wellek, R. ve Warren, A. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, çev. Ahmet Edip Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara. Yetiş, Kâzım (hz.) (2014), Yeni Türk Edebiyatı Seçme Metinler, Kitabevi, İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): Çetili, İsmail (2004), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları. Ercilasun, Bilge (1994), Servet-i Fünûn'da Edebi Tenkit, MEB Yayınları, İstanbul. Ercilasun, Bilge (1994), İlkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara. Kefeli, Emel (2012), Batı Edebiyatında Akımlar, İstanbul: Dergâh Yayınları. Moran, Berna (2001), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul. Ortak (1981). Yazın Akımları, Ankara: Türk Dili Dergisi, S: 349. Özcelebi, Betül (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebi Eleştiri (1923-1938), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. Özcelebi, Hüseyin (1998), Cumhuriyet Döneminde Edebi Eleştiri (1939-1950), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. Tanpinar, Ahmet Hamdi (1992), Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh Yayınları, İstanbul. Wellek, R. ve Warren, A. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, çev. Ahmet Edip Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara. Yetiş, Kâzım (hz.) (2014), Yeni Türk Edebiyatı Seçme Metinler, Kitabevi, İstanbul.

Ders Kodu : TDE538	Ders Adı : Anlambilim Okumaları	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	---------------------------------	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

1. Çağdaş Bilgi Sistemleri anlam diyalektizminin iletişimsel bağlaçılığı, kökenbilim, dil araştırmaları ve Edebiyat Biliminin anlamsal kökenleri arasındaki bağlaçlısal ilişkiye kavramak. 2. Anlambilimin teorik temelleri ve çağdaş modernin oluşum biçiminde bilisel anlambilimin etkisi: etki teorilerini kavramak. 3. Anlambilimle ilgili bilisel oluşum sistemini kavramak, bilgi, dökümantasyon, anlam oluşumu ilişkisini kavramak. 4. Akademik bilginin felsefi ve edebi temellerinin anlam oluşumunu [Türk modern diyalektiği] kavramak. 5. Son Yüzyılın bilgi diyalektiği, Çağdaş anlam bilim düşünme tekniklerini kavramak. 6. Anlam Bilim teknikleri, okuma metinleri seçkisi ön diyalektiği kavramak. 7. Akademi, anlam oluşumu, disiplinlerarası fikirsel diyalektizm arasındaki iletişimsel değer problemini kavramak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, language research and semantic origins of literary science. 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism.

Dersin Amacı :

Çağdaş Bilgi Sistemleri anlam diyalektizminin iletişimsel bağlaçılığı, kökenbilim, dil araştırmaları ve Edebiyat Biliminin anlamsal kökenleri arasındaki bağlaçlısal ilişkiye kavramak; Anlambilimin teorik temelleri ve çağdaş modernin oluşum biçiminde bilisel anlambilimin etkisi: etki teorilerini kavramak; Anlambilimle ilgili bilisel oluşum sistemini kavramak, bilgi, dökümantasyon, anlam oluşumu ilişkisini kavramak; Akademik bilginin felsefi ve edebi temellerinin anlam oluşumunu [Türk modern diyalektiği] kavramak; Son Yüzyılın bilgi diyalektiği, Çağdaş anlam bilim düşünme tekniklerini kavramak; Anlam Bilim teknikleri, okuma metinleri seçkisi ön diyalektiği kavramak; Akademi, anlam oluşumu, disiplinlerarası fikirsel diyalektizm arasındaki iletişimsel değer problemini kavramak.

Dersin Amacı (İngilizce):

1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, language research and semantic origins of literary science. 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism. 1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism. 1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism. 1. To comprehend the relational relationship between modern information systems semantics, semantics, 2. The theoretical foundations of semantics and the effect of informational semantics in the form of contemporary modern formation: to comprehend the theories of influence. 3. To comprehend the relationship between knowledge formation and meaning formation system. 4. To comprehend the meaning of the philosophical and literary foundations of academic knowledge [Turkish modern dialectics]. 5. To understand the dialectic of knowledge in the last century, to comprehend the modern meaning of science thinking techniques. 6. Understanding science techniques, comprehension of pre-dialectic selection of reading tex. 7. To comprehend communicative value problem between academy, meaning formation, interdisciplinary intellectual dialectism.

Ders Notları :

Störig, Hans Jochaim, Dünya Felsefe Tarihi, Vedalardan Tractatus'a, Çeviren, Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2011. 1. Basım s. 744., Strauss, Claude-Levi, Mit ve Anlam, Çev. Gökhan Yavuz Demir, İthaki Yayınları, İstanbul 2013, s. 94. Türkoğlu, Nurçay, Görü-yorum Gündelik Yaşamda İmgelerin Gücü, Der Yayınevi, İstanbul, 2002; Sarup, Madan, Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, Çeviren, Abdülbaki Güçlü, Bilim ve Sanat Yayıncılık, Ankara, 1997; Rollins, James, The Eye of God, Hardcover, 1st, Published June 25th 2013 by William Morrow, pages.410; Polkinghorne J., and Nicholas Beale, Question of Truth: Fifty-one Responses About God, Science and Belief, Foreword By Tony Hewish, 2009; Perloff, Marjorie, The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage, Princeton NJ, Princeton University Pres, 1981; Mchale, Brian, "Modernist Reading- Postmodernist Tex: The Case of Gravity's Rainbow, Poetics Today, 1:1-2, p.85-110, 1982. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sırat, Akçağ Yayınları, Ankara,2014; Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Soru Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C.5, S: 11 /Temmuz-Ocak 2014. Eye of God, Hardcover, 1st, Published June 25th 2013 by William Morrow, pages.410; Polkinghorne J., and Nicholas Beale, Question of Truth: Fifty-one Responses About God, Science and Belief, Foreword By Tony Hewish, 2009; Perloff, Marjorie, The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage, Princeton NJ, Princeton University Pres, 1981; Mchale, Brian, "Modernist Reading- Postmodernist Tex: The Case of Gravity's Rainbow, Poetics Today, 1:1-2, p.85-110, 1982. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sırat, Akçağ Yayınları, Ankara,2014; Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Soru Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C.5, S: 11 /Temmuz-Ocak 2014. 10. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sırat, Akçağ Yayınları, Ankara,2014. 11. Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Soru Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C.5, S: 11 /Temmuz-Ocak 2014 12. Gür, İmran, "İbrahim Peygamber ve Deli Dumrul Hikâyelerinde Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111. Alternatif Varlık Alanı Tanımı ve Çağın Alan Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt: 5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111.

Ders Notları (İngilizce): 1. Störig, Hans Jochaim, Dünya Felsefe Tarihi, Vedalardan Tractatus'a, Çeviren, Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2011. 1. Basım s. 744. 2. Strauss, Claude-Levi, Mit ve Anlam, Çev. Gökhan Yavuz Demir, İthaki Yayınları, İstanbul 2013, s. 94. 3. Türkoğlu, Nurçay, Görü-yorum Gündelik Yaşamda İmgelerin Gücü, Der Yayınevi, İstanbul, 2002. 4. Spangenburg, Ray, Niels Bohr: Reflections on Subject and Object, Microanalytic, 2001, 540 pages. 5. Sarup, Madan, Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, Çeviren, Abdülbaki Güçlü, Bilim ve Sanat Yayıncılık, Ankara, 1997. 6. Rollins, James, The Eye of God, Hardcover, 1st, Published June 25th 2013 by William Morrow, pages.410. 7. Polkinghorne J., and Nicholas Beale, Question of Truth: Fifty-one Responses About God, Science and Belief, Foreword By Tony Hewish, 2009. 8. Perloff, Marjorie, The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage, Princeton NJ, Princeton University Pres, 1981. 9. Mchale, Brian, "Modernist Reading- Postmodernist Tex: The Case of Gravity's Rainbow, Poetics Today, 1:1-2, p.85-110, 1982. 10. Gür, İmran, Söz Merkezli Evren Modelinden Büyük İddia Evren Modeline Geçiş M PROBLEMİ A TEOREMİ, Akçağ Yayınları, Ankara 2014; Gür, İmran, Sonsuzluk Meydanından Evrilme Sırat, Akçağ Yayınları, Ankara,2014. 11. Gür, İmran, "Bilinc Zihniyet İlişkisi, Duvarları Yıkılmış Bir Bilinc Olarak Son İnsan Postmodern Özne ve Bir Soru Bilinci Örneği Kâtip Çelebi", Yeni Fikir Dergisi, C.5, S: 11 /Temmuz-Ocak 2014 12. Gür, İmran, "İbrahim Peygamber ve Deli Dumrul Hikâyelerinde Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt:5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111. Alternatif Varlık Alanı Tanımı ve Çağın Alan Problemine Türklerde Özgü Bir Teklif", Yeni Fikir Dergisi, Cilt: 5, Sayı: 10, 2013, s. 87-111.

Ders Kodu : TDE532	Ders Adı : Mesnevilerin Kaynakları	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : TDE530	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik Türk edebiyatı metinlerinde geçen mazmunları tanıüp anlayabilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To be able to recognize and understand the texts in the classical Turkish literature.

Dersin Amacı :

Klasik edebiyat büyük ölçüde bir mazmun edebiyatıdır. Bu sebeple Klasik edebiyatın ruhuna nüfuz etmek ancak yaygın mazmunları bilmekle mümkündür. Bu derste konuya ilgili klasikleşmiş kaynaklar kullanılacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Classic literature is imagery literature. So, must know common imageries for understand the classic literature. We will use head sources about this subject in this lecture..

Ders Notları :

40 papers-long lecture notes prepared by Prof. Dr. Cihan Okuyucu İ. Pala, Encyclopaedic Dictionary of Divan Poetry, Kapı Pb., 2004 A. Talat Onay, "Imageries", Akçağ Pb., Ankara 2000 M. Zeki Pakalın, Dictionary of Idioms and Terms of History, MEB Diverse Divan Analyses, Divan of Fuzuli, Nevi, Hayali, Ahmet Paşa etc.

Ders Notları (İngilizce): 40 papers-long lecture notes prepared by Prof. Dr. Cihan Okuyucu İ. Pala, Encyclopaedic Dictionary of Divan Poetry, Kapı Pb., 2004 A. Talat Onay, "Imageries", Akçağ Pb., Ankara 2000 M. Zeki Pakalın, Dictionary of Idioms and Terms of History, MEB Diverse Divan Analyses, Divan of Fuzuli, Nevi, Hayali, Ahmet Paşa etc.

Ders Kodu : TDE522	Ders Adı : Yeni Türk Edebiyatında Şiir II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1940'tan günümüze Türk şiirini incelenec. Bu döneme ait şiirler değerlendirilecek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Turkish poetry from 1940 to the present. Poems of this period will be evaluated.

Dersin Amacı :

İkinci Yeni'den günümüze Türk şiirinin seyri

Dersin Amacı (İngilizce):

The course of Turkish poetry from the Second New movement to the present

Ders Notları :

AKSAN, Doğan (1993) Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara. ENGİNÜN, İnci (2001) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları. HALMAN, Talat Sait ve Osman HORATA vd. (Ed.) Türk Edebiyatı Tarihi I-IV, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. KAPLAN, Mehmet (1994), Şiir Tahilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları. KORKMAZ, Ramazan (Editör) (2004) Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayınları. SAZYEK, Hakan (1996) Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, İstanbul: İş Bankası Yayınları. YALÇIN, Mehmet (1991) Şiirin Ortak Paydası, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları.

Ders Notları (İngilizce): AKSAN, Dogan (1993) Poetry and Turkish Poetry, Ankara. ENGİNÜN, İnci (2001) Republican Period Turkish Literature, İstanbul: Dergah Publications. HALMAN, Talat Sait and Osman HORATA et al. (Ed.) History of Turkish Literature I-IV, Ankara: Ministry of Culture Publications. KAPLAN, Mehmet (1994), Analysis of Poetry. İstanbul: Dergah Publications. KORKMAZ, Ramazan (Editor) (2004) Handbook of Modern Turkish Literature 1839-2000, Ankara: Graphic Publishing. SAZYEK, Hakan (1996) Strange Movement in Turkish Poetry of the Republican Period, İstanbul: Is Bank Publications. YALÇIN, Mehmet (1991) The Common Denominator of Poetry, Sivas: Cumhuriyet University Publications.

Ders Kodu : TDE518	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Nesir II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

17. 18 ve 19. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analysis of prose written in 17th, 18th and 19th centuries

Dersin Amacı :

Eski Türk edebiyatında farklı üsluplarda yazılmış mensur eserleri ayırbilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to distinguish prose works in different styles in Old Turkish Literature.

Ders Notları :

İsen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, İ. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara. Okuyucu, C. (2009) Klasik Dönem Osmanlı Nesri, İstanbul. İZ, F. (1996) Eski Türk Edebiyatında Nesir, İstanbul. Kocatürk, V. M. (1963). Türk Nesir Antolojisi, İstanbul. Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum

Ders Notları (İngilizce): İsen, M.; Macit, M; Kılıç, F.; Aksoyak, İ. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara. Okuyucu, C. (2009) Klasik Dönem Osmanlı Nesri, İstanbul. İZ, F. (1996) Eski Türk Edebiyatında Nesir, İstanbul. Kocatürk, V. M. (1963). Türk Nesir Antolojisi, İstanbul. Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum

Ders Kodu : TDE502	Ders Adı : Âşık Tarzı Kültür Geleneği	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	---------------------------------------	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında anlatım, tartışma, alan gezisi, rapor hazırlama ve/veya sunma örnek olay incelemesi yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course, Lecture Discussion Field Trip Preparing and/or Presenting Reports Case Study.

Dersin Amacı :

Dersin amacı, öğrenciyi Aşıklık geleneğinin başlangıcından günümüze gelişim sürecini ve kökenini kavratmak ve aşıkların seçilen eserlerini tema, bağlam, yapı, işlev, dil ve anlatım tutumunu bakımından detaylı olarak tahlil etmeyi öğretmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to make students comprehend the development process and origin of turkish minstrel tradition and analyse recherche poems of turkish minstrels in the aspects of text, context, function and language.

Ders Notları :

Köprülü, Fuat (1965), Türk Saz Şairleri I-II-III, IV,V, Ayyıldız Matbaası. Boratav, Pertev Naili (1969). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek Yayınevi. Oğuz, Ö., vd. Türk Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımalar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Çobanoğlu, Özku (2000), Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ Yay. Günay, Umay (1986), Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara: Akçağ Yay. Özarslan, Metin (2001), Erzurum Âşiklik Geleneği, Ankara: Akçağ Yay.

Ders Notları (İngilizce): Köprülü, Fuat (1965), Türk Saz Şairleri I-II-III, IV,V, Ayyıldız Matbaası. Boratav, Pertev Naili (1969). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek Yayınevi. Oğuz, Ö., vd. Türk Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımalar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Çobanoğlu, Özku (2000), Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ Yay. Günay, Umay (1986), Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara: Akçağ Yay. Özarslan, Metin (2001), Erzurum Âşiklik Geleneği, Ankara: Akçağ Yay.

Ders Kodu : TDE506	Ders Adı : Eski Anadolu Türkçesi Grameri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	--	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

Okuma Metinleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Reading Texts

Dersin Amacı :

EAT dönemine ait metinleri okuyup anlamak; EAT'nın yazı, imla ve edebî özelliklerini bilmek; okunan metinlerin günümüz diline aktarabilmek; metinlerin söz varlığındaki kelimeлерin anlamını kavramak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To read and understand the texts of EAT period; To know the writing, spelling and literary features of EAT; to be able to translate the read texts into the modern language; to comprehend the meaning of words in the vocabulary of texts.

Ders Notları :

Özkan, M. (2009). Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi

Ders Notları (İngilizce): Ozkan, M. (2009). Development Areas of Turkish Language and Old Anatolian Turkish.

Ders Kodu : TDE514	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Türler ve Tarzlar II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
--------------------	--	-----------	-----------	----------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında çeşitli sunular, uygulamalı etkinlikler ve grup tartışmaları yapılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course various presentations, practical activities and group discussions will be held door recognition and door transitions.

Dersin Amacı :

Öğrenciler bu ders sonunda, klasik Türk edebiyatının tarihi gelişimi içinde örnekleri verilen edebî tür ve tarzları tanııp değerlendirebileceklerdir. Bu edebî tür ve tarzların çağdaş edebiyattaki görünümüleri hakkında da bilgi edinerek yorum ve karşılaştırma yapabileceklerdir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to teach the Recognition of the basic concepts of classical Turkish Literature

Ders Notları :

1. Metin Akkuş, Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası/Edebi Türler ve Tarzlar, Fenomen Yayınları, Ankara, 2006. 2. Metin Akkuş, Osmanlı Edebiyatı Araştırmaları (Makaleler) , Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum 2000. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Sedat Kardaş, "Edebî Tür ve Tarz Açısından Tevbe-nâmeler ve Lebîb Divan'ında Yer Alan Tevbe-nâme Örneği Üzerine Değerlendirmeler". Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Öğretim üyesi tarafından paylaşılacak belge ve dökümanlar

Ders Notları (İngilizce): 1. Metin Akkuş, Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası/Edebi Türler ve Tarzlar, Fenomen Yayınları, Ankara, 2006. 2. Metin Akkuş, Osmanlı Edebiyatı Araştırmaları (Makaleler) , Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum 2000. 3.Sedat Kardaş, "Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisinin Edebi Tarzlar Açısından Değerlendirmesi", Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p. 1899-1909. 4. Sedat Kardaş, "Edebî Tür ve Tarz Açısından Tevbe-nâmeler ve Lebîb Divan'ında Yer Alan Tevbe-nâme Örneği Üzerine Değerlendirmeler". Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/13 Fall 2013, p. 1175-1187. 5. Slideshow and documents to be shared by the instructor.

Ders Kodu : TDE512	Ders Adı : Anadolu Ağızlarının Ses ve Şekil Yapısı- II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anadolu Ağızlarının Ses ve Şekil Yapısı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Sound and Shape Structure of Anatolian Dialects

Dersin Amacı :

Ağzı çalışmaları ile ilgili terim ve kavramları açıklama; ağız çalışmaları ile ilgili teorileri tartışma; ağız araştırmalarına ait temel kaynakları kullanma; seçilmiş metinlerdeki ses ve şekil değişimelerini gösterme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Explaining terms and concepts related to dialectological studies; discussion of theories of dialects; using basic sources of dialectological research; show the sound changes in selected texts.

Ders Notları :

Ahmet Caferoğlu, Anadolu Dilbilimi Üzerine Malzeme III, İstanbul 1940-1941. Efrasiyap Gemalmaz, Erzurum İli Ağızları I. (İnceleme), II. (Metinler), III. (Bibliyografya ve Sözlük), Atatürk Üniversitesi Yayıncı, Erzurum 1978. Halil İbrahim Usta, Ağız Tasniflerinde Kullanılan (Fonolojik) Ölçütler Üzerine, Turkish Studies, Volume 10/8 Spring 2015, 221-230. Leylâ Karahan, Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Türk Dil Kurumu Yayıncı, Ankara 1996. Turgut Günay, Rize İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük), Kültür Bakanlığı, Ankara 1978. Zeynep Korkmaz, Nevşehir ve Yöresi Ağızları, Dil ve TarihCoğrafya Fakültesi Yayıncı, Ankara 1963.

Ders Notları (İngilizce): Ahmet Caferoğlu, Anadolu Dilbilimi Üzerine Malzeme III, İstanbul 1940-1941. Efrasiyap Gemalmaz, Erzurum İli Ağızları I. (İnceleme), II. (Metinler), III. (Bibliyografya ve Sözlük), Atatürk Üniversitesi Yayıncı, Erzurum 1978. Halil İbrahim Usta, Ağız Tasniflerinde Kullanılan (Fonolojik) Ölçütler Üzerine, Turkish Studies, Volume 10/8 Spring 2015, 221-230. Leylâ Karahan, Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Türk Dil Kurumu Yayıncı, Ankara 1996. Turgut Günay, Rize İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük), Kültür Bakanlığı, Ankara 1978. Zeynep Korkmaz, Nevşehir ve Yöresi Ağızları, Dil ve TarihCoğrafya Fakültesi Yayıncı, Ankara 1963.

Ders Kodu : TDE534	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Tasavvuf	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik Türk edebiyatı metinlerindeki tasavvufi kavramları anlayabilmek

Dersin İçeriği (İngilizce):

To be able to understand the mystical concepts in the classical Turkish literature texts

Dersin Amacı :

Klasik Türk edebiyatının temel dinamiklerinden biri olan tasavvufun kaynakları ve kavramları üzerinde durularak öğrenciye tasavvufi metinleri inceleme ve değerlendirme becerisi kazandırmaktır

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to provide students with the ability to analyze and evaluate Sufi texts by focusing on the sources and concepts of Sufism which is one of the basic dynamics of classical Turkish literature.

Ders Notları :

Ateş, Süleyman (1972), İslam Tasavvufu, Ankara: Yeni Ufuklar Yayıncı. Bilgin, Azmi (2007), ?Türk Tasavvuf Edebiyatı Literatürü?. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. 5, S. 10. s. 331-352. Köprülü, M. Fuad (1919), Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, İstanbul. Kisakürek, Necip Fazıl, İslâm Tasavvufu ve Batı Mistisizmi, İstanbul: Büyükdöğu Yayıncı. Öngören, Reşat (2011), ?Tasavvuf?, İslâm Ansiklopedisi, C 40, İstanbul: TDV Yayıncı, s. 119-126. Uludağ, Süleyman (1996). Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul. Üstüner, Kaplan (2014), Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz, Ankara: Akçağ Yayıncı. Yılmaz, Ömer (2015), Geçmişten Günümüze Tasavvuf ve Tarikatlar, Ankara: Akçağ Yayıncı

Ders Notları (İngilizce): Ateş, Süleyman (1972), İslam Tasavvufu, Ankara: Yeni Ufuklar Yayıncı. Bilgin, Azmi (2007), ?Türk Tasavvuf Edebiyatı Literatürü?. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. 5, S. 10. s. 331-352. Köprülü, M. Fuad (1919), Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, İstanbul. Kisakürek, Necip Fazıl, İslâm Tasavvufu ve Batı Mistisizmi, İstanbul: Büyükdöğu Yayıncı. Öngören, Reşat (2011), ?Tasavvuf?, İslâm Ansiklopedisi, C 40, İstanbul: TDV Yayıncı, s. 119-126. Uludağ, Süleyman (1996). Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul. Üstüner, Kaplan (2014), Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz, Ankara: Akçağ Yayıncı. Yılmaz, Ömer (2015), Geçmişten Günümüze Tasavvuf ve Tarikatlar, Ankara: Akçağ Yayıncı

Ders Kodu : TDE504	Ders Adı : Halkbilimi Teori ve Yöntemleri-II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında anlatım, tartışma, alan gezisi, rapor hazırlama ve/veya sunma olayı incelemesi yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course, Lecture Discussion Question and Answer Field Trip Preparing and/or Presenting Reports.

Dersin Amacı :

Halkbilimsel kuramların ve yöntemlerin 18. yüzyıldan günümüze kadar anahtar kavramları, problematikleri ve perspektiflerini belirlemek, Halkbiliminin metin merkezli kuramların ve yöntemlerin kurucuları, temel paradigmaları, eleştirilen yönlerini tanımlamak, Halkbilimin bağlam merkezli kuramların ve yöntemlerin kurucuları, temel paradigmaları, eleştirilen yönlerini sınıflandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To determine key concepts, problems and perspectives of folkloristic theories and methods from the 18th century to the present, To raise knowledge of about text oriented folklore theories, Be examine of brief history and basic concepts of applied folkloristic.

Ders Notları :

Çobanoğlu, Özkul, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: 2002. Boratav, Pertev Naili. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek 1996. Dorson, M. R. Folklore and Folklife. The University of Chicago Press. Chicago. 1972. Oğuz, Ö., vd. 2002. Türk halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Oğuz, Öcal. 2002. Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncı. Propp, Vladimir 1998. Folklor, Teori ve Tarih. İstanbul: Avesta Yayıncılık, Dursun 1998. Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncı.

Ders Notları (İngilizce): Çobanoğlu, Özkul, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: 2002. Boratav, Pertev Naili. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Gerçek 1996. Dorson, M. R. Folklore and Folklife. The University of Chicago Press. Chicago. 1972. Oğuz, Ö., vd. 2002. Türk halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1-2-3-4. Ankara: Geleneksel. Oğuz, Öcal. 2002. Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Ankara: Akçağ Yayıncı. Propp, Vladimir 1998. Folklor, Teori ve Tarih. İstanbul: Avesta Yayıncılık, Dursun 1998. Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayıncı.

Ders Kodu : FSE900	Ders Adı : Danışmanlık	T+U : 0+1	Kredi : 0	Akts : 0
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

ademik ve sosyal yaşamına uyum süreçlerinde, program deklarasyonu, ders seçimi, ders programı oluşturma, vb gibi akademik konularda destek olmak ve üniversitedeki birim ve kaynaklar hakkında bilgilendirmek ve gerektiğinde öğrencileri buralara yönlendirmektir

Dersin İçeriği (İngilizce):

to support academic issues such as program declaration, course selection, curriculum creation, etc., and to inform students about the units and resources in the university and to guide them when necessary.

Dersin Amacı :

ademik ve sosyal yaşamına uyum süreçlerinde, program deklarasyonu, ders seçimi, ders programı oluşturma, vb gibi akademik konularda destek olmak ve üniversitedeki birim ve kaynaklar hakkında bilgilendirmek ve gerektiğinde öğrencileri buralara yönlendirmektir

Dersin Amacı (İngilizce):

to support academic issues such as program declaration, course selection, curriculum creation, etc., and to inform students about the units and resources in the university and to guide them when necessary.

Ders Notları :

ademik ve sosyal yaşamına uyum süreçlerinde, program deklarasyonu, ders seçimi, ders programı oluşturma, vb gibi akademik konularda destek olmak ve üniversitedeki birim ve kaynaklar hakkında bilgilendirmek ve gerektiğinde öğrencileri buralara yönlendirmektir

Ders Notları (İngilizce): to support academic issues such as program declaration, course selection, curriculum creation, etc., and to inform students about the units and resources in the university and to guide them when necessary.

Ders Kodu : TDE528	Ders Adı : 20. yy Karşılaştırmalı Türk ve Batı Romanı II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrenciler bu ders sonunda, Edebiyatta roman türünün nasıl ortaya çıktığini tanır. Edebiyatta roman türünün nasıl geliştiğini saptar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

At the end of this course, students will be able to recognize how the novel genre appeared in literature. Determines how novel type develops in literature.

Dersin Amacı :

Öğrenciler bu ders sonunda, Türk edebiyatı ve Batı edebiyatları arasında karşılaştırmalı çalışmalar yapabilecek, benzer edebî metinleri benzerlikleri ve farklılıklarıyla karşılaşabilecek, metinlerarası etkileşimleri inceleyebilecektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

At the end of this course, students will be able to make comparative studies between Turkish literature and Western literatures, compare similar literary texts with similarities and differences, and examine intertextual interactions.

Ders Notları :

Gürsel Ayaç (2001). Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara: Kültür Bakanlığı.

Ders Notları (İngilizce): Gürsel Ayaç (2001). Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara: Kültür Bakanlığı.

Ders Kodu : TDE508	Ders Adı : Çağatay Türkçesi Grameri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çağatay Türkçesinin oluşumu ve gelişmesini kavrama.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Comprehend the formation and development of Chagatai Turkish.

Dersin Amacı :

Çağatay Dönemi Eserleri ve Dil Özellikleri Hakkında Bilgilendirmek. Dil Ürünlerinden Hareketle Çağatay Türkçesinin Dilbilgisi Özelliklerini Kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To give information about Chagatai Period Works and Language Characteristics. To grasp the grammatical features of Chagatai Turkish by using language products.

Ders Notları :

Steingass, F. (1963). Persian-English Dictionary, Routledge-Kegan Paul Limited: London.

Ders Notları (İngilizce): Steingass, F. (1963). Persian-English Dictionary, Routledge- Kegan Paul Limited: London.

Ders Kodu : TDE526	Ders Adı : Roman Teorisi ve İncelemeleri II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Roman türleri (Romantizm, Realizm, Naturalizm, Modernizm, Postmodernizm, Feminizm, Felsefi, Tarihi, Biyografik, Fantastik, Marksist, Hidayet vb.) özellikleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

the characteristics of novel types (Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism, Feminism, Philosophical, Historical, Biographical, Fantasy, Marxist, Hidayet etc.).

Dersin Amacı :

Roman türleri (Romantizm, Realizm, Naturalizm, Modernizm, Postmodernizm, Feminizm, Felsefi, Tarihi, Biyografik, Fantastik, Marksist, Hidayet vb.) özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To have knowledge about the characteristics of novel types (Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism, Feminism, Philosophical, Historical, Biographical, Fantasy, Marxist, Hidayet etc.).

Ders Notları :

FORSTER, E.M. (2001), Roman Sanatı, (Çev. Ünal Aytür), Milenyum Yayınları, İstanbul. LUKACS, Georg, (2011), Roman Kuramı, (Çev: Cem Soydemir), Metis Eleştiri, İstanbul. STEVICK, Philip, (2004), Roman Teorisi, (Çev: Sevim Kantarcıoğlu), Akçağ Yayınları, Ankara.

Ders Notları (İngilizce): FORSTER, E.M. (2001), Roman Art, (Translation: Ünal Aytür), Millennium Publications, İstanbul. LUKACS, Georg, (2011), Novel Theory, (Translated by Cem Soydemir), Metis Criticism, İstanbul. STEVICK, Philip, (2004), Novel Theory, (Translated by Sevim Kantarcıoğlu), Akçağ Publications, Ankara.

Ders Kodu : FSE800	Ders Adı : Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	T+U : 3+0	Kredi : 0	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-Bilimsel Araştırma Yöntemleri -Bilimsel Araştırma Planlanması -Araştırma Problemleri, Hipotezler ve Amaçlar -Bilimsel Bilgiye Erişim: Kütüphane, Dijital Kütüphane, Veritabanları, Bilimsel Veri Toplama ve Ölçme Yöntemleri; -Veri Analiz Yöntemleri ve Sunumu -Araştırma Önerisi Yazma -Bir Özeti Hazırlama -Araştırma Raporu Hazırlama/Raporlama Metotları -Makale Yazımında Temel Kurallar ve Örnekler -Araştırmada Etik Sorunlar/Etki Dışı Davranışlar ve Önlenmesi -Geçerlilik ve Güvenirlilik Kavramları -Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

-Scientific Research Methods -Scientific Research Planning -Research Problems, Hypotheses and Goals -Access to Scientific Information: Library, Digital Library, Databases, Scientific Data Collection and Measurement Methods -Data Analysis Methods and Presentation -Writing a Research Proposal-Preparing a Summary Proposal -Research Report Preparation / Reporting Methods -Basic Rules and Examples in Article Writing -Ethical Issues in Research / Unethical Behaviors and Their Prevention -Validity and Reliability Concepts -Higher Education Council Scientific Research and Publication Ethics Directive

Dersin Amacı :

-Bilimsel araştırmaların kapsamını, temellerini öğrenme -Bilimsel bilgiye erişim ve veri toplama yöntemlerini öğrenme -Bilimsel metinleri okuma, anlama ve veri analizi yapabilme -Araştırma raporu hazırlamayı öğrenme, - Bilimsel etik konularında bilgi sahibi olma ve etik dışı davranışları önleme

Dersin Amacı (İngilizce):

-The scope and basics of scientific research learning -Access to scientific information and data collection -Reading and understanding scientific texts and data analysis -Learning to prepare a research report, -Having knowledge about scientific ethics and preventing unethical behavior

Ders Notları :

1- Şener Büyüköztürk , Özcan Aygün, Ebru Kılıç, Çakmak, Şirin Karadeniz, "Bilimsel Araştırma Yöntemleri", Pegem Yayıncılık, ISBN: 9944919289, 2014 2- Cumhur Ertekin, Nihat Berker, Aslıhan Tolun, Dincer Ülkü, "Bilimsel araştırmalarda etik ve sorunlar", TÜBA yayınları, ISBN: 9758593129, TÜBITAK MATBAASI, 2002 3- Ders Konuları ile ilgili hazırlanmış ders notları ve bilimsel araştırma makaleleri

Ders Notları (İngilizce): 1- Şener Büyüköztürk , Özcan Aygün, Ebru Kılıç, Çakmak, Şirin Karadeniz, "Bilimsel Araştırma Yöntemleri", Pegem Yayıncılık, ISBN: 9944919289, 2014 2- Cumhur Ertekin, Nihat Berker, Aslıhan Tolun, Dincer Ülkü, "Bilimsel araştırmalarda etik ve sorunlar", TÜBA yayınları, ISBN: 9758593129, TÜBITAK MATBAASI, 2002 3- Lecture notes prepared on Course Subjects and scientific research articles

Ders Kodu : TDE516	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Nazım II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kaside nazım biçimini ve kaside incelemeleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Kaside verse form and examinations in the kaside.

Dersin Amacı :

Kasideyi tanıtmak ve metin incelemeleri için gerekli bilgiyi elde etmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To distinguish the Kaside form and achieve knowledge which is necessary for text studies

Ders Notları :

M. İsen, M.Macit, O. Horata, F. Kılıç, İ.H.Aksoyak (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. Fahir İz. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2 Nazım, Ankara: Akçağ Yay. Haluk İpekten. (1994), Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, Ankara. W.G. Andrews, (2000). Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı, (çev.T.Güney), İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): M. İsen, M.Macit, O. Horata, F. Kılıç, İ.H.Aksoyak (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Publications. İz, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Publications. İpekten, H. (1994), Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, Ankara. Andrews, W.G. (2000). Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı, (trans., T.Güney), İstanbul.

Ders Kodu : TDE510	Ders Adı : Dilbilim-II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Genel Dilbilimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

General Linguistics

Dersin Amacı :

Dil olsusunun temel özelliklerini, kavramları ve yaklaşımlarının ayrıntılı bir biçimde öğrenciye verilmesi amaçlanır

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to give detailed information to students about the basic features, concepts and approaches for language system.

Ders Notları :

Aksan, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK

Ders Notları (İngilizce): Aksan, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK

Ders Kodu : TDE520	Ders Adı : Klasik Türk Edebiyatında Tezkirecilik II	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 7
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

16-17-18-19. yüzyıl tezkirelerinin incelemesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examination of 16th, 17th, 18th, 19th century teskires.

Dersin Amacı :

Anadolu sahasında 17. yüzyıldan itibaren yazılan tezkireleri sıralayabilmek, tezkire geleneğine bağlı olarak yazılan 19.-20. yüzyıl metinlerini sıralayabilmek, 17.-18. yüzyıl tezkireleriyle öncekiler arasındaki benzerlik ve farklılıklarını bulabilmek, 17.-18. yüzyıl tezkireleri hakkında veri toplayabilmek, 17.-18. yüzyıl tezkirelerinden seçilmiş metin örneklerini okuyup anlamlandırılabilme, 17.-18. yüzyıl tezkire metinlerini etkili bir şekilde kullanabilmek, TezkirelerTdeki bilgilerden yararlanarak şairlerin biyografisini yazabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Identify origins of tezkire Teach periods of Turkish tezkire find similarities and differences of tezkires, find datas about tezkire distinguish tezkires according to their style to spare, write biographies of poets according to tezkires.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : FSE500	Ders Adı : Uzmanlık Alan Dersi	T+U : 8+0	Kredi : 0	Akts : 0
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tez konusu oluşumu ve aşamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

The subject of the thesis formation and stages

Dersin Amacı :

Tez konusu ile ilgili literatür taraması yapar. Tez çalışması ile ilgili son gelişmelere ulaşır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Makes a literature review about the thesis topic. The student reaches the latest developments related to the thesis study.

Ders Notları :

Çalışma alanıyla ilgili tüm ulusal ve uluslararası akademik yayınlar

Ders Notları (İngilizce): All national and international academic publications related to the field of study

Ders Kodu : FSE600	Ders Adı : Yüksek Lisans Semineri	T+U : 1+1	Kredi : 0	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilimsel hazırlanmış bir makalenin eleştirel olarak analizi, temel ölçütleri, bir araştırma yapabilme ve makale yazma.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Critically analyzing a scientific article, basic criteria, doing a research and writing articles.

Dersin Amacı :

Bilimsel çalışmalarını inceleyip, eleştirebilme ve araştırma yapabilme özelliği geliştirebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to examine scientific studies, to criticize and to make research.

Ders Notları :

Karasar, N., Bilimsel Araştırma Yöntemi. Nobel Yayın Dağıtım, 12. Baskı, Ankara, 2003

Ders Notları (İngilizce): Karasar, N., Bilimsel Araştırma Yöntemi. Nobel Yayın Dağıtım, 12. Baskı, .Ankara, 2003**2.SINIF GÜZ**

Ders Kodu : FSE701	Ders Adı : Yüksek Lisans Tezi I	T+U : 0+0	Kredi : 0	Akts : 30
---------------------------	--	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):****Dersin Amacı :****Dersin Amacı (İngilizce):****Ders Notları :****Ders Notları (İngilizce):****2.SINIF BAHAR**

Ders Kodu : FSE700	Ders Adı : Yüksek Lisans Tezi	T+U : 0+0	Kredi : 0	Akts : 60
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Konu ile ilgili kaynakları belirleme ve tez yazım aşamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Determining the sources about the subject and thesis writing stages

Dersin Amacı :

Araştırma konusunu, konu ile ilgili geçmiş çalışmaları araştırarak tez yazabilmek ve savunabilmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to write and defend the research topic by researching the past studies on the subject.

Ders Notları :

Çalışma alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası akademik yayınlar

Ders Notları (İngilizce): National and international academic publications on the field of study

Ders Kodu : FSE702	Ders Adı : Yüksek Lisans Tezi II	T+U : 0+0	Kredi : 0	Akts : 30
---------------------------	---	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):****Dersin Amacı :****Dersin Amacı (İngilizce):****Ders Notları :****Ders Notları (İngilizce):**